Обучению дошкольников началам математики должно отводиться важное место в детском саду. Основное усилие направлено на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, к самостоятельному поиску решений. Принципиально важно, чтобы математика вошла в жизнь детей не как теория, а как знакомство с интересным новым явлением окружающего мира. Весь процесс обучения должен быть настроен как можно более раннее на возникновение вопроса «почему?», первые «открытия», горящие глаза, и желание узнать «еще и еще». Здесь закладывается мотивационная база дальнейшего развития личности, формируется познавательный интерес, желание узнать что-то новое.

Черпать свои знания по математике ребенок может не только на занятиях, но и в развлечениях, музыкальных досугах, театрализованной деятельности. Музыка во взаимодействии с математикой делает процесс познания весьма эффективным за счет целенаправленного осуществления взаимосвязи интеллектуальных и эмоциональных компонентов человеческой психики. Такой подход способствует не только лучшему усвоению математики, но и обогащает духовный мир ребенка, помогает в дальнейшем для решения жизненных проблем.

Одной из более распространенных форм организации детей в повседневной жизни детского садаявляется *развлечение*. Это яркий момент в жизни детей, который радует их, обогащает новыми, надолго запоминающимися впечатлениями. Развлечения носят разнообразную тематику в каждой возрастной группе, где присутствуют элементы ФЭМП. Например: «Чаепитие у куклы», «Матрёшки - путешественницы», «В гости к Почемучке», «Чудо - Лукошко», «Семь гномов в гостях у Математики», «Путешествие девочек и мальчиков к королеве Математике», где дети активно применяют свой математический опыт: считают сколько надо чашек, чтобы напоить гостей, которые пришли к кукле; сколько надо вагончиков, чтобы все матрешки смогли отправиться в путешествие; отгадывают математические задачки, учувствуют в математических играх – соревнованиях.

*Праздники*занимают особое место в организации досуга и соединяют в себе не только разные виды искусств: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, но и интеграцию областей. На празднике, посвященного 8 марта мы можем услышать песенку «Веселые матрешки», «Веселый счет», на выпуске детей в школу просмотреть танец «Дважды - два, четыре», организовать музыкальную игру «Музыкальная цифра», провести на осеннем празднике музыкальную игру «Найди себе пару», выбрать ведущего на игру с помощью считалки и т.д.

Возможности применения ФЭМП в *театрализованной деятельности* также широки. Даже сами названия сказок говорят о себе: «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Рукавичка» и ещё много других сказок и инсценировок. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а, умело поставленные вопросы, заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Широкое применение математических считалок, игр, загадок, в проведении развлечений, досугах, театрализованной деятельности делает их более красочными, яркими, насыщенными и увлекательными для детей, что способствует пробуждению у дошкольников интереса к математическим знаниям, совершенствует познавательное и художественно - эстетическое развитие.